

إلى مكتب عميد كلية التربية للبنات المحترمة

م/ التصنيف العراقي للجامعات

تحية طيبة ...

نرسل لحضراتكم رابط وصف البرنامج الأكاديمي مع مقرراته لقسم اللغة العربية طبقا  
لما جاء في المحور الأول الفقرة ١,٢

رابط وصف البرنامج الأكاديمي مع مقرراته على المنسدة/ صفحة الكلية باللغة العربية:

<https://www.uoanbar.edu.iq/WomenEducationCollege/CMS.php?ID=١٤٢>

رابط وصف البرنامج الأكاديمي مع مقرراته على المنسدة/ صفحة الكلية باللغة الانكليزية:

<https://www.uoanbar.edu.iq/WomenEducationCollege/English/CMS.php?ID=١٤٢>



أ.م. د. قاسم مشعان رحبي  
رئيس القسم

نسخة إلى  
- الصادرة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : الأنبار

الكلية/المعهد: التربية للبنات

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٢/٦/١٠



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م. د. قاسم مشعان رحبي

التاريخ : ٢٠٢٢/٦/١١



التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م. د. فراس فاضل علي

التاريخ : ٢٠٢٢/٦/١١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ ٢٠٢٢/٦/١١



التوقيع



مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /جامعة الانبار /كلية التربية للبنات
٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الادب المقارن / المرحلة الرابعة
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٢
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
- الوقوف على مفردات المنهج	
- تحديد مسارات المنهج واهدافه	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- إيضاح الاتصال بين الأدب العربي، والآداب الأخرى.
- ٢- معرفة أثر الأدب العربي في الآداب غير العربية قديماً وحديثاً.
- ٣- يتعرف الطلبة على مناهج الأدب المقارن وطرائقه
- ٤- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من الكتب الرافدة للمنهج

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١- اسعاف الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل النصي للأدب المقارن
- ٢- القدرة على إعمال الفكر الادبي البناء في المادة
- ٣- القدرة على ابداء الرأي في الاستنتاجات التي توصل لها الطالب

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية التفكير والبحث في القضايا الأدبية المتعلقة في المادة لاسيما صور التأثير والتأثر
- ٢- التعويل على التأثيرات الوافدة على الأدب العربي.
- ٣- نقد الأجناس الأدبية وتحليلها.
- ٤- يتعرف الطلبة على وسائل مد جسور بين الآداب المختلف

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

## طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١-لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين
- ٢- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة , وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

## طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.
- فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

## طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

١١ . بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٤٥	الادب المقارن		الرابعة

## ١٢. التخطيط للتطور الشخصي

عمل تقارير علمية في إطار مفردات المادة بالاعتماد على المصادر والمراجع

## ١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول على وفق القبول المركزي

## ١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

د/ محمد غنيمي هلال.

١- الأءب المقارن

د/ ءاوء سلوم

٢- ءراساء فف الأءب المقارن

د/ ءسن ءروفش.

٣- الأءب المقارن النظرفة واءءبفق

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
															اساسي	الادب المقارن		الرابعة	



## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
٢ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	البلاغة والتطبيق / السنة الثانية
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس في اللغة العربية وادابها
٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	أخرى
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٢
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ . تعليم الناشئة اللغة العربية ومعرفة اساليبها .	
ب-خدمة القرآن الكريم الذي كان معجزة تحدي ليفهموا آياته واسلوبه من اجل غايات عقائدية و جمالية وذوقية وعلمية وتربوية .	
ج- للفائدة النقدية لغرض القدرة على تمييز الكلام الحسن من الكلام الرديء والموازنة بين القصائد والخطب والرسائل .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- تعليم قواعد اللغة العربية.
- ٢- اطلاع الطالب على مواطن الجمال في اسلوب اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء علماء البلاغة في القياس والتفعيد والاصول البلاغية .
- ٤- معرفة الاساليب الحقيقية والمجازية وتوظيفها في اللغة العربية.
- ٥- التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١. التدريب على تطبيق القواعد التي تم تدريسها.
٢. تعلم طريقة قراءة القرآن الكريم والشعر العربي وفقاً لقواعد النحو والاصول البلاغية .
٣. توظيف القواعد البلاغية في فهم الأحكام الشرعية الواردة في القرآن الكريم وبيان أثر التغيير في الحركة الإعرابية على تغيير الأحكام وفهم مواطن الجمال والفائدة في التقديم والتأخير والفصل والوصل في الاساليب المستعملة في اللغة العربية .
٤. تعلم كيفية استنباط الاساليب البلاغية من النصوص العربية وكيفية تطبيق الاحكام البلاغية عليها

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة - الحوار والمناقشة - الاسئلة المباشرة - طلب تطبيق على القواعد المدروسة -

طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٤- اعداد التقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج١- ان يتعرف الطلبة على معنى الفصاحة والبلاغة
- ج٢- ان يتعلم الطلبة مواطن الجمال في اللغة العربية من خلال تعرفه على موضوعات البلاغة العربية
- ج٣- ان يتعرف الطلبة على موضوعات البلاغة وسر جمال اللغة في البيان والمعنى
- ج٤- ان يتعلم الطالب كيف يستنوق اللغة ويحدد قوة المعنى في الاستخدام اللغوي في الشعر وغيره

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة – الحوار والمناقشة – الاسئلة المباشرة - طلب تطبيق على القواعد المدروسة -

طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٤- اعداد التقارير

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١د- اكساب الطالبة مهارة التحليل الفني للغة
- ٢د-اكساب الطالبة مهارة قراءة آراء العلماء والترجيح بينها
- ٣د-اكساب الطالبة مهارات التطبيق على القواعد البلاغية
- ٤د-اكساب الطالبة مهارات التدوق الفني للاستخدام اللغوي

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة الالكترونية – المناقشات والحوارات – التقارير- الاسئلة المباشرة -

طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٤- اعداد التقارير

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			

	٣٠	البلاغة والتطبيق		الثانية

## ١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تكليف الطلبة باعداد تقارير تتعلق بالبرنامج الاكاديمي من خلال مراجعة المصادر والمراجع التي تتعلق بالمادة العلمية ممايزيد من اطلاع الطلبة على المادة العلمية وكذلك تمرين الطلبة على تطبيق المادة العلمية على القران والحديث والشعر لمعرفة مدى فهمهم للمادة العلمية

## ١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول وفق خطة القبول ( ولكن وضع القبول ليس وفق الخطة )

## ١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١- البلاغة والتطبيق / الدكتور احمد مطلوب والدكتور كامل حسن البصير

٢- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع / السيد احمد الهاشمي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	البلاغة والتطبيق		الثاني



## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١٥ . المؤسسة التعليمية	جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
١٦ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
١٧ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	البلاغة والتطبيق / السنة الثانية
١٨ . اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس في اللغة العربية وادابها
١٩ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	أخرى
٢٠ . برنامج الاعتماد المعتمد	
٢١ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
٢٢ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٢
٢٣ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ . تعليم الناشئة اللغة العربية ومعرفة اساليبها .	
ب-خدمة القرآن الكريم الذي كان معجزة تحدي ليفهموا آياته واسلوبه من اجل غايات عقائدية و جمالية وذوقية وعلمية وتربوية .	
ج- للفائدة النقدية لغرض القدرة على تمييز الكلام الحسن من الكلام الرديء والموازنة بين القوائد والخطب والرسائل .	



٢٤. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ب- الاهداف المعرفية

- ١- تعليم قواعد اللغة العربية.
- ٢- اطلاع الطالب على مواطن الجمال في اسلوب اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء علماء البلاغة في القياس والتفعيد والاصول البلاغية .
- ٤- معرفة الاساليب الحقيقية والمجازية وتوظيفها في اللغة العربية.
- ٥- التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١. التدريب على تطبيق القواعد التي تم تدريسها.
٢. تعلم طريقة قراءة القرآن الكريم والشعر العربي وفقاً لقواعد النحو والاصول البلاغية .
٣. توظيف القواعد البلاغية في فهم الأحكام الشرعية الواردة في القرآن الكريم وبيان أثر التغيير في الحركة الإعرابية على تغيير الأحكام وفهم مواطن الجمال والفائدة في التقديم والتأخير والفصل والوصل في الاساليب المستعملة في اللغة العربية .
٤. تعلم كيفية استنباط الاساليب البلاغية من النصوص العربية وكيفية تطبيق الاحكام البلاغية عليها

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة – الحوار والمناقشة – الاسئلة المباشرة - طلب تطبيق على القواعد المدروسة -

طرائق التقييم

- ٥- الامتحانات الشهرية
- ٦- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٧- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٨- اعداد التقارير

<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج ١- ان يتعرف الطلبة على معنى الفصاحة والبلاغة</p> <p>ج ٢- ان يتعلم الطلبة مواطن الجمال في اللغة العربية من خلال تعرفه على موضوعات البلاغة العربية</p> <p>ج ٣- ان يتعرف الطلبة على موضوعات البلاغة وسر جمال اللغة في البيان والمعنى</p> <p>ج ٤- ان يتعلم الطالب كيف يستذوق اللغة ويحدد قوة المعنى في الاستخدام اللغوي في الشعر وغيره</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طريقة المحاضرة – الحوار والمناقشة – الاسئلة المباشرة - طلب تطبيق على القواعد المدروسة -</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- الامتحانات الشهرية</p> <p>٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري</p> <p>٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات</p> <p>٤- اعداد التقارير</p>

<p>د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د ١- اكساب الطالبة مهارة التحليل الفني للغة</p> <p>د ٢- اكساب الطلبة مهارة قراءة آراء العلماء والترجيح بينها</p> <p>د ٣- اكساب الطلبة مهارات التطبيق على القواعد البلاغية</p> <p>د ٤- اكساب الطلبة مهارات التدوق الفني للاستخدام اللغوي</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المحاضرة الالكترونية – المناقشات والحوارات – التقارير- الاسئلة المباشرة -</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- الامتحانات الشهرية</p> <p>٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري</p> <p>٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات</p> <p>٤- اعداد التقارير</p>

٢٥. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
	٣٠	البلاغة والتطبيق		الثانية

٢٦. التخطيط للتطور الشخصي

تكليف الطلبة باعداد تقارير تتعلق بالبرنامج الاكاديمي من خلال مراجعة المصادر والمراجع التي تتعلق بالمادة العلمية ممايزيد من اطلاع الطلبة على المادة العلمية وكذلك تمرين الطلبة على تطبيق المادة العلمية على القران والحديث والشعر لمعرفة مدى فهمهم للمادة العلمية

٢٧. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول وفق خطة القبول ( ولكن وضع القبول ليس وفق الخطة )

٢٨. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

٣- البلاغة والتطبيق / الدكتور احمد مطلوب والدكتور كامل حسن البصير

٤- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع / السيد احمد الهاشمي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	البلاغة والتطبيق	الثاني	



## مصادقة السيد العميد

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

٢٩ . المؤسسة التعليمية	جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
٣٠ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣١ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النقد الادبي الحديث / السنة الرابعة
٣٢ . اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس في اللغة العربية وادابها
٣٣ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	أخرى
٣٤ . برنامج الاعتماد المعتمد	
٣٥ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
٣٦ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٢
٣٧ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ . تعليم الطلبة اداب اللغة العربية ومعرفة اساليبها .	
ب-خدمة الشعر العربي والادب العربي عامة الذي كان معجزة تحدي وما زال من اجل بيان غايات ادبية و جمالية وذوقية وعلمية وتربوية .	
ج- للفائدة النقدية لغرض القدرة على تمييز الكلام الحسن من الكلام الرديء والموازنة بين القصائد والخطب والرسائل .	

٣٨. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت- الاهداف المعرفية

- ١- تعليم قواعد اللغة العربية.
- ٢- اطلاع الطالب على مواطن الجمال في اسلوب اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء علماء النقد في القياس والتععيد والاصول الادبية.
- ٤- معرفة الاساليب الحقيقية والمجازية وتوظيفها في اللغة العربية.
- ٥- التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١. التدريب على تطبيق القواعد التي تم تدريسها.
٢. تعلم طريقة والشعر العربي وفقاً لقواعد النحو والاصول البلاغية .
٣. توظيف القواعد النقدية في فهم النصوص الادبية وبيان قدرة الطالب على استنباط مواطن الجمال والقوة في النص الادبي
٤. تعلم كيفية استنباط الاساليب الجمالية من النصوص العربية وكيفية تطبيق الاحكام النقدية عليها

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة - الحوار والمناقشة - الاسئلة المباشرة - طلب تطبيق على القواعد المدروسة -

طرائق التقييم

- ٩- الامتحانات الشهرية
- ١٠- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ١١- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ١٢- اعداد التقارير



<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج ١- ان يتعرف الطلبة على معنى النقد ومتى نشأ واصبح علما يعتقد به</p> <p>ج ٢- ان يتعلم الطلبة مواطن الجمال في اللغة العربية من خلال تعرفه على الاجناس الادبية وخصائصها</p> <p>ج ٣- ان يتعرف الطلبة على لغة الادب وسر جمال اللغة في البيان والمعنى والتصوير</p> <p>ج ٤- ان يتعلم الطالب كيف يستذوق اللغة ويحدد قوة المعنى في الاستخدام اللغوي في الشعر وغيره</p>
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة – الحوار والمناقشة – الاسئلة المباشرة - طلب تطبيق على القواعد المدروسة -
طرائق التقييم
<p>١- الامتحانات الشهرية</p> <p>٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري</p> <p>٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات</p> <p>٤- اعداد التقارير</p>

<p>د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د ١- اكساب الطالبة مهارة التحليل الفني للغة</p> <p>د ٢- اكساب الطلبة مهارة قراءة آراء العلماء والترجيح بينها</p> <p>د ٣- اكساب الطلبة مهارات التطبيق على الاصول النقدية</p> <p>د ٤- اكساب الطلبة مهارات التدوق الفني للاستخدام اللغوي</p>
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة الالكترونية – المناقشات والحوارات – التقارير- الاسئلة المباشرة -
طرائق التقييم
<p>١- الامتحانات الشهرية</p> <p>٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري</p> <p>٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات</p> <p>٤- اعداد التقارير</p>

٣٩. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
	٤٥	النقد الادبي الحديث		الرابعة

٤٠. التخطيط للتطور الشخصي

تكليف الطلبة باعداد تقارير تتعلق بالبرنامج الاكاديمي من خلال مراجعة المصادر والمراجع التي تتعلق بالمادة العلمية ممايزيد من اطلاع الطلبة على المادة العلمية وكذلك تمرين الطلبة على تطبيق المادة العلمية على القران والحديث والشعر لمعرفة مدى فهمهم للمادة العلمية

٤١. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول وفق خطة القبول ( ولكن وضع القبول ليس وفق الخطة )

٤٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

٥- في النقد الادبي الحديث- منطلقات وتطبيقات / الدكتور فائق مصطفى والدكتور عبد الرضا علي

٦- مقدمة في النقد الادبي - علي جواد الطاهر

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النقد الادبي الحديث		الرابع





٥٢. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ث- الاهداف المعرفية

١. المعرفة والفهم.
٢. اطلاع الطالب على الادب الحديث واشهر مدارسه
٣. الإحاطة بالتغيير الذي اصاب الشعر الحديث في الشكل والمضمون والوظيفة
٤. تنمية الذوق الأدبي
٥. تعزيز الحس الجمالي والفني

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- أ- تحليل النصوص الادبية
- ب- الذوق الادبي
- ت- التفكير التحليلي
- ث- قابلية اكتشاف السلبيات والايجابيات ورصدها

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج١-
- ج٢-
- ج٣-
- ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم


د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١-

د٢-

د٣-

د٤-

طرائق التعليم والتعلم


طرائق التقييم


٥٣. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٤٥ لكل فصل ٣ ساعات	الادب الحديث		دراسات أولية- الرابع



٥٤. التخطيط للتطور الشخصي

- أ- توظيف طريقة جديدة في تدريس المقرر
- ب- توظيف وسائل جديدة تعزز من معرفة الطالب فيما اكتسبه من مهارات
- ت- العمل على تطويع منهج المقرر ليكون قابلا لكل جديد
- ث- توظيف قدرة الطالب بما يتلاءم مع المهارات المكتسبة

٥٥. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- أ- القبول المركزي بحسب ضوابطه المعمول بها في الوزارة
- ب- معدل الطالب في الدراسة الإعدادية
- ت- الأخذ بالحسبان الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي
- ث- إجراء المقابلة للطلاب
- ج- اختبار الطلاب

٥٦. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج:

- أ- المصادر القديمة والحديثة
- ب- الملاك التدريسي
- ت- المقرر الدراسي

ث- التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الأدب الحديث		٢٠٢٠-٢٠٢١ المرحلة الرابعة



٦٦. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ج- الاهداف المعرفية

١. المعرفة والفهم.
٢. اطلاع الطالب على الادب الحديث واشهر مدارسه
٣. الإحاطة بالتغيير الذي اصاب الشعر الحديث في الشكل والمضمون والوظيفة
٤. تنمية الذوق الأدبي
٥. تعزيز الحس الجمالي والفني

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- أ- تحليل النصوص الادبية
- ب- الذوق الادبي
- ت- التفكير التحليلي
- ث- قابلية اكتشاف السلبيات والايجابيات ورصدها

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج١-
- ج٢-
- ج٣-
- ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د١-

د٢-

د٣-

د٤-

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

٦٧. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٤٥ لكل فصل ٣ ساعات	الادب الحديث		دراسات أولية- الرابع

٦٨. التخطيط للتطور الشخصي

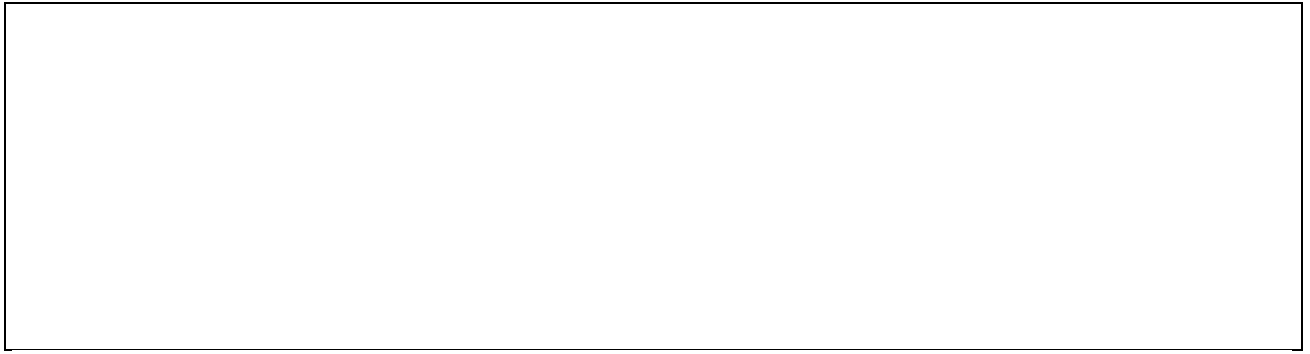
- أ- توظيف طريقة جديدة في تدريس المقرر
- ب- توظيف وسائل جديدة تعزز من معرفة الطالب فيما اكتسبه من مهارات
- ت- العمل على تطويع منهج المقرر ليكون قابلا لكل جديد
- ث- توظيف قدرة الطالب بما يتلاءم مع المهارات المكتسبة

٦٩. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- أ- القبول المركزي بحسب ضوابطه المعمول بها في الوزارة
- ب- معدل الطالب في الدراسة الإعدادية
- ت- الأخذ بالحسبان الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي
- ث- إجراء المقابلة للطلاب
- ج- اختبار الطلاب

٧٠. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج:

- أ- المصادر القديمة والحديثة
- ب- الملاك التدريسي
- ت- المقرر الدراسي
- ث- التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية





مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	الأدب الحديث		٢٠٢٠-٢٠٢١ المرحلة الرابعة



٨٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ح- الأهداف المعرفية

٢. الاطلاع على معرفة معاني القرآن الكريم وفهم ألفاظه وأسراره وإعجازه.
٣. الوقوف على آراء العلماء في نشأة البحث البلاغي عند العرب.
٤. الإحاطة بعلوم البلاغة كـ (البيان).
٥. تنمية قدرة الكتابة والتعبير عن المعنى .
٦. فهم دلالات النص وأبعاده الجمالية والفنية .

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١-تزويد الطلبة بالأدوات والمعايير التي تعينهم على إنتاج أدب له خاصية الإمتاع والتأثير.
- ٢-التمكن من استخدام اللغة استخدام ما يعينهم على ترجمة أفكارهم وتأويل النص

طرائق التعليم والتعلم

- -استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية قدرة الطلبة على حسن الاختيار لما يقرءون .
- ٢-تنمية الإحساس بالتذوق والجمال البلاغي.

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

## طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١-لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين
- ٢- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

## طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.
- فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

## طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

٨١. بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٤٥	البلاغة والتطبيق		الأولى

٨٢. التخطيط للتطور الشخصي
عمل تقارير علمية في إطار مفردات المادة بالاعتماد على المصادر والمراجع
٨٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
القبول على وفق القبول المركزي

٨٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١- البلاغة والتطبيق  
د. احمد مطلوب

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
															اساسي	البلاغة والتطبيق		الاولى	





٩٤ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

خ- الاهداف المعرفية

- ٢ . الاطلاع على معرفة معاني القرآن الكريم وفهم ألفاظه وأسراره وإعجازه.
- ٣ . الوقوف على آراء العلماء في نشأة البحث البلاغي عند العرب.
- ٤ . الإحاطة بعلوم البلاغة كـ (البدیع )
- ٥ . تنمية قدرة الكتابة والتعبير عن المعنى .
- ٦ . فهم دلالات النص وأبعاده الجمالية والفنية .

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١-تزويد الطلبة بالأدوات والمعايير التي تعينهم على إنتاج أدب له خاصية الإمتاع والتأثير.
- ٢-التمكن من استخدام اللغة استخدام ما يعينهم على ترجمة أفكارهم وتأويل النص

طرائق التعليم والتعلم

- -استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية قدرة الطلبة على حسن الاختيار لما يقرءون .
- ٢-تنمية الإحساس بالتذوق والجمال البلاغي.

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١-لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين
  - ٢- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

#### طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة، عن طريق طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

٩٥. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٤٥	البلاغة والتطبيق		الاولى

٩٦. التخطيط للتطور الشخصي

عمل تقارير علمية في إطار مفردات المادة بالاعتماد على المصادر والمراجع

٩٧. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول على وفق القبول المركزي

٩٨. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

٢- البلاغة والتطبيق

د. احمد مطلوب

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
															اساسي	البلاغة والتطبيق		الاولى	

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها  
مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

٩٩ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
١٠٠ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
١٠١ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النثر الفني / المرحلة الرابعة
١٠٢ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
١٠٣ . النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	فصلي
١٠٤ . برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
١٠٥ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
١٠٦ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٢
١٠٧ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
- الوقوف على مفردات المنهج	
- تحديد مسارات المنهج واهدافه	

١٠٨ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>د- الاهداف المعرفية</p> <p>١- اطلاع الطالب على مقومات النثر الفني وعناصره في الخطاب</p> <p>٢- حث الطالب على القراءة الواعية من اجل التعرف على الاجناس الفنية النثرية</p> <p>٣- تنمية الذوق الادبي</p> <p>٤- تصنيف النص النثري من خلال نوع الخطاب وتحديد مقوماته</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>أ- تحليل النصوص الأدبية النثرية</p> <p>ب- رصد الذوق الادبي في كل جنس نثري</p> <p>ت- التفكير التحليلي</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات. فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.</li> </ul>
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- عمل اختبارات يومية</li> <li>- عمل اختبارات شهرية</li> <li>- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات</li> </ul>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>١- تنمية التفكير الطالب في البحث في القضايا النثرية</p> <p>٢- التعويل على قيمة الجنس الادبي النثري في الخطابات الفنية</p> <p>٣- نقد الأجناس الأدبية وتحليلها.</p> <p>٤- يتعرف الطلبة على وسائل مد جسور بين الاجناس</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات. فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.</li> </ul>
<p>طرائق التقييم</p>

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١-لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين
  - ٢- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

#### طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

#### ١٠٩. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
------------------	----------------------	----------------------	------------------



عملي	نظري			
	٤٥	النشر الفني		الرابعة

١١٠. التخطيط للتطور الشخصي

عمل تقارير علمية في إطار مفردات المادة بالاعتماد على المصادر والمراجع

١١١. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول على وفق القبول المركزي

١١٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

د/ عز الدين اسماعيل

١-الادب وفنونه

٢-البناء الفني ، في الرواية العربية في العراق د/ شجاع العاني

/فورستر

٣-اركان القصة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
															اساسي	النشر الفني		الرابعة	

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١١٣ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /جامعة الانبار /كلية التربية للبنات
١١٤ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
١١٥ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الصرف / المرحلة الأولى / الكورس الاول
١١٦ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
١١٧ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
١١٨ . برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
١١٩ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
١٢٠ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٢
١٢١ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	
٢- أن يعرف الطالب الميزان الصرفي والمجرد والمزيد من الأسماء والأفعال ومعاني الزيادة	
٣- أن يعرف الطالب الفعل وتقسيماته ( الماضي والمضارع والأمر ) و ( الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما ) و ( المتعدي واللازم ) و ( المبني للفاعل والمبني للمفعول ) و ( المؤكد من الأفعال بالنون الثقيلة والخفيفة وحكمها ) .	
٤- معرفة الجامد والمشتق , والاشتقاق وأنواعه والمشتقات وأنواعها .	
٥- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	

١٢٢. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ذ- الأهداف المعرفية

- ١- أن يتعرف الطالب على المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي العلمي والعملية لعلم الصرف وأهميته
- ٢- أن يتعرف الطالب على أقسام الكلام التي تدخل في دراسة علم الصرف والأقسام التي لا تدخل في دراسته
- ٣- أن يفهم الميزان الصرفي ويتذكر معاني الزيادة
- ٤- أن يتعرف الطالب على الفعل وأنواعه وأقسامه ويعددها
- ٥- أن يفهم الطالب مفهوم الاشتقاق وطبيعته ويعدد أنواعه

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١- اكتساب القدرة على وزن أية لفظة اسما كانت أم فعلا وبيان أحرف الزيادة فيها .
- ٢- اكتساب القدرة على التعليل والتوجيه الصرفي وبيان سببه
- ٣- توسيع معلومات الطالب وإثرائها بالمادة الصرفية وربطها بالدراسات الصوتية المعاصرة
- ٤- القدرة على توظيف المادة الصرفية في الأساليب واللغة الفصيحة
- ٥- اكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على مؤلفات صرفية وتطوير مهاراته العملية والمهنية

طرائق التعليم والتعلم

- استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات. فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- القدرة على التفريق بين علم النحو وعلم الصرف
- ٢- القدرة على معرفة ما يطرأ على الألفاظ من إعلال وقلب وإبدال
- ٣- القدرة على معرفة ما يطرأ على الفعل من تغييرات عند اتصاله بالضمائر .
- ٤- القدرة على تحليل الكلام ومعرفة المشتقات ودلالاتها في الكلام
- ٥- القدرة على حل التمارين والأسئلة التي تطرح .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- اكتساب القدرة على الاستفادة من الشبكة العنكبوتية (الانترنت) في تنويع مصادر المعلومات
- ٢- الاستعانة بالأقراص المدمجة والملفات الرقمية البديلة عن الكتب الورقية
- ٣- مواكبة مايكنتب من دراسات حديثة على شبكة الانترنت في مجال علمي الصرف والصوت

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١- لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين
- ٢- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

#### طرائق التعليم والتعلم

- ١- اكتساب القدرة على الاستفادة من الشبكة العنكبوتية (الانترنت) في تنويع مصادر المعلومات
- ٢- الاستعانة بالأقراص المدمجة والملفات الرقمية البديلة عن الكتب الورقية
- ٣- مواكبة مايكنتب من دراسات حديثة على شبكة الانترنت في مجال علمي الصرف والصوت

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

١٢٣. بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٤٥	الصرف		الاولى

١٢٤. التخطيط للتطور الشخصي
عمل تقارير علمية في إطار مفردات المادة بالاعتماد على المصادر والمراجع
١٢٥. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
القبول على وفق القبول المركزي

١٢٦. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتاب منهجي	الشيخ احمد الحملاوي	شذا العرف في فن الصرف	مطبعة التعليم العالي - بغداد
كتب مساعدة	١- د. هاشم طه شلاش ود. عبد الجليل العاني ود. صلاح الفرطوسي ٢- أيمن أمين عبد الغني	المهذب في علم التصريف الصرف الكافي	مطبعة التعليم العالي - بغداد دار ابن خلدون - دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان - ٢٠٠٨
	٣- ياسين الحافظ	إتحاف الطرف في علم الصرف	دار العصماء - سوريا ٢٠٠٤



مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
															اساسي	الصرف		الاولى	

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١٢٧ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
١٢٨ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
١٢٩ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الصرف / المرحلة الأولى / الكورس الثاني
١٣٠ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
١٣١ . النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	فصلي
١٣٢ . برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
١٣٣ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
١٣٤ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٢
١٣٥ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	
٢- أن يعرف الطالب الميزان الصرفي والمجرد والمزيد من الأسماء والأفعال ومعاني الزيادة	
٣- أن يعرف الطالب الفعل وتقسيماته ( الماضي والمضارع والأمر ) و ( الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما ) و ( المتعدي واللازم ) و ( المبني للفاعل والمبني للمفعول ) و ( المؤكد من الأفعال بالنون الثقيلة والخفيفة وحكمها ) .	
٤- معرفة الجامد والمشتق , الاشتقاق وأنواعه والمشتقات وأنواعها .	
٥- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	

ر- الأهداف المعرفية ١- أن يتعرف الطالب على المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي العلمي والعملية لعلم الصرف وأهميته ٢- أن يتعرف الطالب على أقسام الكلام التي تدخل في دراسة علم الصرف والأقسام التي لا تدخل في دراسته ٣- أن يفهم الميزان الصرفي ويتذكر معاني الزيادة ٤- أن يتعرف الطالب على الفعل وأنواعه وأقسامه ويعددها ٥- أن يفهم الطالب مفهوم الاشتقاق وطبيعته ويعدد أنواعه
---

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١- اكتساب القدرة على وزن أية لفظة اسما كانت أم فعلا وبيان أحرف الزيادة فيها . ٢- اكتساب القدرة على التعليل والتوجيه الصرفي وبيان سببه ٣- توسيع معلومات الطالب وإثرائها بالمادة الصرفية وربطها بالدراسات الصوتية المعاصرة ٤- القدرة على توظيف المادة الصرفية في الأساليب واللغة الفصيحة ٥- اكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على مؤلفات صرفية وتطوير مهاراته العملية والمهنية
--

طرائق التعليم والتعلم
-----------------------

• استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات. فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.
---

طرائق التقييم
---------------

- عمل اختبارات يومية - عمل اختبارات شهرية - المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات
---

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- القدرة على التفريق بين علم النحو وعلم الصرف ٢- القدرة على معرفة ما يطرأ على الألفاظ من إعلال وقلب وإبدال ٣- القدرة على معرفة ما يطرأ على الفعل من تغييرات عند اتصاله بالضمائر . ٤- القدرة على تحليل الكلام ومعرفة المشتقات ودلالاتها في الكلام ٥- القدرة على حل التمارين والأسئلة التي تطرح .
---

طرائق التعليم والتعلم
-----------------------

- ١- اكتساب القدرة على الاستفادة من الشبكة العنكبوتية (الانترنت) في تنويع مصادر المعلومات
- ٢- الاستعانة بالأقراص المدمجة والملفات الرقمية البديلة عن الكتب الورقية
- ٣- مواكبة مايكنتب من دراسات حديثة على شبكة الانترنت في مجال علمي الصرف والصوت

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١- لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين
- ٢- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

#### طرائق التعليم والتعلم

- ١- اكتساب القدرة على الاستفادة من الشبكة العنكبوتية (الانترنت) في تنويع مصادر المعلومات
- ٢- الاستعانة بالأقراص المدمجة والملفات الرقمية البديلة عن الكتب الورقية
- ٣- مواكبة مايكنتب من دراسات حديثة على شبكة الانترنت في مجال علمي الصرف والصوت

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

١٣٧. بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٤٥	الصرف		الأولى

١٣٨. التخطيط للتطور الشخصي
عمل تقارير علمية في إطار مفردات المادة بالاعتماد على المصادر والمراجع
١٣٩. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
القبول على وفق القبول المركزي

١٤٠. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتاب منهجي	الشيخ احمد الحملوي	شذا العرف في فن الصرف	مطبعة التعليم العالي - بغداد
كتب مساعدة	١- د. هاشم طه شلاش ود. عبد الجليل العاني ود. صلاح الفرطوسي	المهذب في علم التصريف	مطبعة التعليم العالي - بغداد
	٢- أيمن أمين عبد الغني	الصرف الكافي	دار ابن خلدون - دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان - ٢٠٠٨
	٣- ياسين الحافظ	إتحاف الطرف في علم الصرف	دار العصماء - سوريا ٢٠٠٤

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
															اساسي	الصرف		الاولى	

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرّر ضمن البرنامج

١٤١ . المؤسسة التعليمية	جامعة الأنبار – كلية التربية للبنات
١٤٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
١٤٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علوم القران
١٤٤ . اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
١٤٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	أخرى
١٤٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	
١٤٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
١٤٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٢
١٤٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
<p>١- تخريج أستاذ في اللغة مهني لمعرفة مدى الترابط بين علوم القران وعلوم الحديث وبين اللغة العربية . ٢- خلق الوعي الديني لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية الدينية .</p>	

### ١٥٠ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ز- الاهداف المعرفية</p> <p>١- يتعرف الطلبة على معنى مصطلح علوم القران وعلوم الحديث والتلاوة . ٢- يتعرف الطلبة على تطور هذه المصطلحات. ٣- يتعرف الطلبة على مبادئ ما يتضمنه كل مصطلح. ٤- يتعرف الطلبة على مدى الارتباط الوثيق بين اللغة العربية وعلوم القران. ٥- يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث العلمي في المجالات السابق ذكرها. ٦- يتعرف الطلبة على التطور في تلك العلوم والحاجة لها.</p>
--



<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>٤- مساعدة الطلبة على معرفة التطور في مصطلح علوم القرآن عبر الفترات الزمنية.</p> <p>٥- مساعدة الطلبة في التعرف على مبادئ الحديث النبوي وأنواعه .</p> <p>٦- مساعدة الطلبة في معرفة احكام التلاوة وقواعد التجويد.</p>
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة عن طريق المواقع الالكترونية عن طريق الكوكل ميت
طرائق التقييم
<p>١- الامتحانات الشهرية</p> <p>٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري</p> <p>٣- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات</p> <p>٤- المشاركات من خلال إبداء الرأي التي تطرح أثناء المحاضرة والأفكار الجديدة إعداد التقارير.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>١- يتعرف الطلبة على مفهوم مصطلح علوم القرآن وما يتضمنه من معلومات.</p> <p>٢- يتعرف الطلبة على مفهوم مصطلح علوم الحديث وما اقسامه والاحتجاج به.</p> <p>٣- يتعرف الطلبة على احكام التلاوة ومدى الاستفادة منها في الحياة اليومية .</p>
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة عن طريق الانترنت , الحوار , المناقشة , طرح الأمثلة.
طرائق التقييم
الامتحانات الشهرية واليومية والمشاركات أثناء المحاضرة.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
د ١- إكساب الطلبة مهارة تخريج الاحاديث النبوية.  
د ٢- مهارة استخدام احكام التلاوة في قراءة القران الكريم

#### طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة عن طريق الانترنت , الحوار , المناقشة , طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

الامتحانات الشهرية واليومية والمشاركات أثناء المحاضرة.

#### ١٥١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
٤		علوم القران		الثانية

#### ١٥٢. التخطيط للتطور الشخصي

تقارير يكلف بها الطلبة من المراجع وشبكة الأترنت.

١٥٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول وفق القبول المركزي.

١٥٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج  
محاضرات في علوم القران غانم قدوري  
محاضرات في علوم الحديث حارث الضاري

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
																	علوم القرآن	الثالثة	

طرائق التدريس العامة في عصر المعلومات- الدكتور فخر الدين القلا، يونس، محمد جهاد جمل قضايا ومشكلات معاصرة في المناهج وطرق التدريس- الدكتور ليلي محمد السيد علي	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجالات العلمية , التقارير , .... )
المواقع الالكترونية الرصينة	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....

١. خطة تطوير المقرر الدراسي

إلى مكتب عميد لكلية التربية للنساء المحترمة

م/ التصنيف العراقي للجامعات

تحية طيبة ...

نرسل لحضراتكم رابط وصف البرنامج الأكاديمي مع مقرراته لقسم اللغة العربية طبقا  
لما جاء في المحور الأول الفقرة ١,٢

رابط وصف البرنامج الأكاديمي مع مقرراته على المنسدة/ صفحة الكلية باللغة العربية:

<https://www.uoanbar.edu.iq/WomenEducationCollege/CMS.php?ID=١٤٢>

رابط وصف البرنامج الأكاديمي مع مقرراته على المنسدة/ صفحة الكلية باللغة الانكليزية:

<https://www.uoanbar.edu.iq/WomenEducationCollege/English/CMS.php?ID=١٤٢>



أ.م.د. قاسم مشعان رحبي  
رئيس القسم

نسخة إلى  
- الصادرة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : الأنبار

الكلية/المعهد: التربية للبنات

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٢/٦/١١



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. قاسم مشعان رحبي

التاريخ : ٢٠٢٢/٦/١١



التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. فراس فاضل علي

التاريخ : ٢٠٢٢/٦/١١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ ٢٠٢٢/٦/١١



التوقيع



مصادقة السيد العميد

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الانبار كلية التربية للبنات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الادب المقارن / المرحلة الرابعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور عن طريق المواقع الكترونية / الكلاس روم والكوكل ميت
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٨. أهداف المقرر	
١- إعداد الطلبة إعداداً يمكنهم من فهم قيمة الادب المقارن في إيضاح طرق الاتصال بين الآداب الأخرى	
٢- السعي الى تنمية الدافع الفكري لدى الطلاب	
٣- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية تجاه المادة	




## ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- ١- إيضاح الاتصال بين الأدب العربي، والآداب الأخرى.
- ٢- معرفة أثر الأدب العربي في الآداب غير العربية قديماً وحديثاً.
- ٣- يتعرف الطلبة على مناهج الأدب المقارن وطرائقه
- ٤- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من الكتب الرافدة للمنهج

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- اسعاف الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل النصي للأدب المقارن
- ٢- القدرة على إعمال الفكر الأدبي البناء في المادة
- ٣- القدرة على ابداء الرأي في الاستنتاجات التي توصل لها الطالب

### طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.
- فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية التفكير والبحث في القضايا الأدبية المتعلقة في المادة لاسيما صور التأثير والتأثر
- ٢- التعويل على التأثيرات الوافدة على الأدب العربي.
- ٣- نقد الأجناس الأدبية وتحليلها.
- ٤- يتعرف الطلبة على وسائل مد جسور بين الآداب المختلف

### طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
١-لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين  
٢-تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة , وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-١	٩	تنضد المعرفة في الادب المقارن وطرنق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	-الادب المقارن المصطلح والتسمية ، - النشأة والتطور -العلاقات الأدبية ( اللقاءات الأدبية	نظري	امتحان + نشاط يومي
٦-٤	٩	تنضد المعرفة في الادب المقارن وطرنق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	-ملاحح الادب المقارن في التراث ( السرقات ،الموازات /كتب الرحلات /إشارات مقارنة ) -اثر الحركة الرومانسية في نشأت الادب المقارن - اثر الحركة العلمية في نشأت الادب المقارن	نظري	امتحان + نشاط يومي
٩-٧	٩	تنضد المعرفة في الادب المقارن وطرنق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	- مدارس الادب المقارن / المدرسة الفرنسية ، المدرسة الامريكية ، المدارس الأخرى	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٢-١٠	٩	تنضد المعرفة في الادب المقارن وطرنق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	-مجالات الادب المقارن / التأثير والتأثر ، التشابه والاختلاف ، التناسخ والمقارنة ، الترجمة ، الاجناس الأدبية ، العولمة الثقافية	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٤-١٣	٦	تنضد المعرفة في الادب المقارن وطرنق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	-علاقات الادب المقارن بكل من تاريخ الادب والنقد الادبي ونظرية الادب / -الصورولوجية : صور الشعوب في آداب الأمم الأخرى	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٥	٣	تنضد المعرفة في الادب المقارن وطرنق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	- النماذج البشرية في الادب المقارن -الادب المقارن في الوطن العربي - النماذج التطبيقية	نظري	امتحان + نشاط يومي

١٢. البنية التحتية

<p>١-الأدب المقارن د/ محمد غنيمي هلال.  ٢-دراسات في الأدب المقارن د/ داود سلوم  ٣-الأدب المقارن النظرية والتطبيق د/ حسن درويش.</p>	١- الكتب المقررة المطلوبة
<p>١-الأدب المقارن د/ محمد غنيمي هلال.  ٢-دراسات في الأدب المقارن د/ داود سلوم</p>	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب الادب المقارن	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )
ما يدعم المادة الأدبية	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....

### ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

الانفتاح مع الأقسام الأخرى المعنية باللغات المغايرة وإقامة دراسات علمية تبحث في صور التأثير والتأثر في الأدب بكل اجناسه .

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الانبار - كلية التربية للبنات
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	البلاغة والتطبيق
٤. أشكال الحضور المتاحة	حضور عبر المواقع الالكترونية
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٨. أهداف المقرر	
٩. أ. تعليم الناشئة اللغة العربية ومعرفة اساليبها .	
١٠.	
١١. ب- خدمة القرآن الكريم الذي كان معجزة تحدي ليفهموا آياته واسلوبه من اجل غايات عقائدية و جمالية وذوقية وعلمية وتربوية .	

## ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- ١- تعليم قواعد اللغة العربية.
- ٢- اطلاع الطالب على مواطن الجمال في اسلوب اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء علماء البلاغة في القياس والتععيد والاصول البلاغية .
- ٤- معرفة الاساليب الحقيقية والمجازية وتوظيفها في اللغة العربية.
- ٥- التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل.

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- تعلم طريقة قراءة القرآن الكريم والشعر العربي وفقاً لقواعد النحو والاصول البلاغية .
- ٣- توظيف القواعد البلاغية في فهم الأحكام الشرعية الواردة في القرآن الكريم وبيان أثر التغيير في الحركة الإعرابية على تغيير الأحكام وفهم مواطن الجمال والفائدة في التقديم والتأخير والفصل والوصل في الاساليب المستعملة في اللغة العربية .
- ٤- تعلم كيفية استنباط الاساليب البلاغية من النصوص العربية وكيفية تطبيق الاحكام البلاغية عليها

## طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة - الحوار والمناقشة - الاسئلة المباشرة - طلب تطبيق على القواعد المدروسة -

## طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٤- اعداد التقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- ان يتعرف الطلبة على معنى الفصاحة والبلاغة  
ج ٢- ان يتعلم الطلبة مواطن الجمال في اللغة العربية من خلال تعرفه على موضوعات البلاغة العربية  
ج ٣- ان يتعرف الطلبة على موضوعات البلاغة وسر جمال اللغة في البيان والمعنى  
ج ٤- ان يتعلم الطالب كيف يستدق اللغة ويحدد قوة المعنى في الاستخدام اللغوي في الشعر وغيره

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة الالكترونية - المناقشات والحوارات - التقارير - الاسئلة المباشرة -

طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية  
٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري  
٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات  
٤- اعداد التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- ١- اكساب الطالبة مهارة التحليل الفني للغة  
٢- اكساب الطالبة مهارة قراءة آراء العلماء والترجيح بينها  
٣- اكساب الطالبة مهارات التطبيق على القواعد البلاغية  
٤- اكساب الطالبة مهارات التدوق الفني للاستخدام اللغوي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-١	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	التقديم والتأخير	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والاجوبة
٦-٤	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	اغراض التقديم	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والاجوبة
٩-٧	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	اغراض التأخير	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والاجوبة
١٢-١٠	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	الفصل والوصل	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والاجوبة
١٤-١٣	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	حالات الفصل وحالات الوصل	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والاجوبة
١٦-١٥	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	القصر انواعه واقسامه طرقه	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والاجوبة
١٨-١٧	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	الايجاز ولاطناب والمساواة	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والاجوبة

١٢. البنية التحتية



البلاغة والتطبيق - احمد مطلوب كامل حسن البصير	١- الكتب المقررة المطلوبة
جواهر البلاغة - السيد احمد الهاشمي	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
الدراسات الحديثة - والبحوث الحديثة - والدراسات الفنية البلاغية الحديثة	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,.... (
المواقع التي تخص الدراسات البلاغية على الكوكل واليوتيوب	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
دراسة المصادر التي ييسر تعليم البلاغة وتحليل النصوص وتحديد مواطن القوة في اللغة	

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١٣ . المؤسسة التعليمية	جامعة الانبار كلية التربية للبنات
١٤ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
١٥ . اسم / رمز المقرر	البلاغة والتطبيق
١٦ . أشكال الحضور المتاحة	حضور عبر المواقع الالكترونية
١٧ . الفصل / السنة	٢٠٢٢
١٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠
١٩ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٢٠ . أهداف المقرر	
٢١ . أ. تعليم الناشئة اللغة العربية ومعرفة اساليبها .	
٢٢ .	
٢٣ . ب-خدمة القرآن الكريم الذي كان معجزة تحدي ليفهموا آياته واسلوبه من اجل غايات عقائدية وجمالية وذوقية وعلمية وتربوية .	
٢٤ .	

#### ١٤. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

##### أ- الأهداف المعرفية

- ١- تعليم قواعد اللغة العربية.
- ٢- اطلاع الطالب على مواطن الجمال في اسلوب اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء علماء البلاغة في القياس والتععيد والاصول البلاغية .
- ٤- معرفة الاساليب الحقيقية والمجازية وتوظيفها في اللغة العربية.
- ٥- التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل.

##### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- تعلم طريقة قراءة القرآن الكريم والشعر العربي وفقاً لقواعد النحو والاصول البلاغية .
- ٣- توظيف القواعد البلاغية في فهم الأحكام الشرعية الواردة في القرآن الكريم وبيان أثر التغيير في الحركة الإعرابية على تغيير الأحكام وفهم مواطن الجمال والفائدة في التقديم والتأخير والفصل والوصل في الاساليب المستعملة في اللغة العربية .
- ٤- تعلم كيفية استنباط الاساليب البلاغية من النصوص العربية وكيفية تطبيق الاحكام البلاغية عليها

##### طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة – الحوار والمناقشة – الاسئلة المباشرة - طلب تطبيق على القواعد المدروسة -

##### طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٤- اعداد التقارير

##### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- ان يتعرف الطلبة على معنى الفصاحة والبلاغة
- ج ٢- ان يتعلم الطلبة مواطن الجمال في اللغة العربية من خلال تعرفه على موضوعات البلاغة العربية
- ج ٣- ان يتعرف الطلبة على موضوعات البلاغة وسر جمال اللغة في البيان والمعنى
- ج ٤- ان يتعلم الطالب كيف يستدق اللغة ويحدد قوة المعنى في الاستخدام اللغوي في الشعر وغيره

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة الالكترونية – المناقشات والحوارات – التقارير- الاسئلة المباشرة -

طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٤- اعداد التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- ١د- اكساب الطالبة مهارة التحليل الفني للغة
- ٢د-اكساب الطلبة مهارة قراءة اراء العلماء والترجيح بينها
- ٣د-اكساب الطلبة مهارات التطبيق على القواعد البلاغية
- ٤د-اكساب الطلبة مهارات التدوق الفني للاستخدام اللغوي

١٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-١	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	النشأة والمؤثرات	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة
٦-٤	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	المدارس البلاغية	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة
٩-٧	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	الفصاحة - فصاحة الكلمة - فصاحة الكلام	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة
١٢-١٠	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	البلاغة - البلاغة في اللغة - في القرآن - في الحديث	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة
١٤-١٣	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	علم المعاني الخبر - اضربه مؤكداته - اغراضه	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة
١٦-١٥	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	الانشاء - اقسامه النهي - التمني	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة

١٧-١٨	٤	الوقوف على الآراء البلاغية التي وضعها أصحاب العلم في اللغة العربية	الاستفهام - والنداء	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والاجوبة
-------	---	---	---------------------	------	--------------------------------------

#### ١٦. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	البلاغة والتطبيق - أحمد مطلوب كامل حسن البصير
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	جواهر البلاغة - السيد أحمد الهاشمي
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير, ....)	الدراسات الحديثة - والبحوث الحديثة - والدراسات الفنية البلاغية الحديثة
ب- المراجع الإلكترونية, مواقع الإنترنت	المواقع التي تخص الدراسات البلاغية على الكوكب واليوتيوب

#### ١٧. خطة تطوير المقرر الدراسي

دراسة المصادر التي يسر تعليم البلاغة وتحليل النصوص وتحديد مواطن القوة في اللغة
--

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٢٥ . المؤسسة التعليمية	جامعة الانبار كلية التربية للبنات
٢٦ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٢٧ . اسم / رمز المقرر	النقد الحديث
٢٨ . أشكال الحضور المتاحة	حضور عبر المواقع الالكترونية
٢٩ . الفصل / السنة	٢٠٢٢
٣٠ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
٣١ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٣٢ . أهداف المقرر	
٣٣ . أ. تعليم الالطلبة اداب اللغة العربية ومعرفة اساليبها .	
٣٤ .	
٣٥ . ب-خدمة الشعر العربي الذي كان معجزة تحدي باسلوبه من اجل غايات ادبية و جمالية وذوقية وعلمية وتربوية .	

## ١٨. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- ١- تعليم قواعد اللغة العربية.
- ٢- اطلاع الطالب على مواطن الجمال في اسلوب اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء علماء النقد في القياس والتعديد والاصول النقدية.
- ٤- معرفة الاساليب الحقيقية والمجازية وتوظيفها في اللغة العربية.
- ٥- التمييز بين القواعد القياسية النقدية القديمة والقواعد النقدية الحديثة.

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١. التدريب على تطبيق القواعد التي تم تدريسها.
٢. تعلم طريقة والشعر العربي وفقاً لقواعد النحو والاصول البلاغية .
٣. توظيف القواعد النقدية في فهم النصوص الادبية وبيان قدرة الطالب على استنباط مواطن الجمال والقوة في النص الادبي
٤. تعلم كيفية استنباط الاساليب الجمالية من النصوص العربية وكيفية تطبيق الاحكام النقدية عليها

## طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة - الحوار والمناقشة - الاسئلة المباشرة - طلب تطبيق على القواعد المدروسة -

## طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٤- اعداد التقارير

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- ان يتعرف الطلبة على معنى النقد ومتى نشأ واصبح علما يعتد به
- ج٢- ان يتعلم الطلبة مواطن الجمال في اللغة العربية من خلال تعرفه على الاجناس الادبية وخصائصها
- ج٣- ان يتعرف الطلبة على لغة الادب وسر جمال اللغة في البيان والمعنى والتصوير



ج ٤- ان يتعلم الطالب كيف يستدوق اللغة ويحدد قوة المعنى في الاستخدام اللغوي في الشعر وغيره

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة الالكترونية – المناقشات والحوارات – التقارير- الاسئلة المباشرة -

طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٤- اعداد التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- ١د- اكساب الطالبة مهارة التحليل الفني للغة
- ٢د-اكساب الطالبة مهارة قراءة اراء العلماء والترجيح بينها
- ٣د-اكساب الطالبة مهارات التطبيق على المدراس والمذاهب الادبية
- ٤د-اكساب الطالبة مهارات التدوق الفني للاستخدام اللغوي

١٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-١	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الأدبية التي وضعها أصحاب العلم في نقد الأدب	نظرية الأنواع الأدبية - الشعر والنثر	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والأجوبة
٦-٤	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الأدبية التي وضعها أصحاب العلم في نقد الأدب	الشعر الغنائي - الشعر الملحمي	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والأجوبة
٩-٧	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الأدبية التي وضعها أصحاب العلم في نقد الأدب	الشعر التمثيلي - الشعر التعليمي	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والأجوبة
١٢-١٠	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الأدبية التي وضعها أصحاب العلم في نقد الأدب	أنواع النثر - القصة والمسرحية - والمقالة	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والأجوبة
١٤-١٣	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الأدبية التي وضعها أصحاب العلم في نقد الأدب	المنهج النقدية - المنهج التاريخي - المنهج التأثري	نظري	امتحان + نشاط الأسئلة والأجوبة
١٦-١٥	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس	المنهج الاجتماعي -	نظري	امتحان +

نشاط الاسئلة والاجوبة		المنهج النفسي - المنهج البنيوي	والمذاهب الادبية التي وضعها اصحاب العلم في نقد الادب		
امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة	نظري	وقفات في تحليل القصصي	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الادبية التي وضعها اصحاب العلم في نقد الادب	٦	١٧-١٨

#### ٢٠. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة في النقد الادبي الحديث - منطلقات وتطبيقات - الدكتور فائق مصطفى والدكتور عبد الرضا علي	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر) مقدمة في النقد الادبي - علي جواد الطاهر	
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... ) الدراسات الحديثة - والبحوث الحديثة - والدراسات النقدية الحديثة	
ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت المواقع التي تخص الدراسات النقدية على الكوكل واليوتيوب	

#### ٢١. خطة تطوير المقرر الدراسي

دراسة المصادر التي تيسر فهم المفاهيم والعلوم النقدية وتحليل النصوص وتحديد مواطن القوة والضعف في النصوص الادبية واللغوية
--

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٣٧ . المؤسسة التعليمية	جامعة الانبار كلية التربية للبنات
٣٨ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣٩ . اسم / رمز المقرر	النقد الحديث
٤٠ . أشكال الحضور المتاحة	حضور عبر المواقع الالكترونية
٤١ . الفصل / السنة	٢٠٢٢
٤٢ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
٤٣ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٤٤ . أهداف المقرر	
٤٥ . أ. تعليم الالطلبة اداب اللغة العربية ومعرفة اساليبها .	
٤٦ .	
٤٧ . ب-خدمة الشعر العربي الذي كان معجزة تحدي باسلوبه من اجل غايات ادبية و جمالية وذوقية وعلمية وتربوية .	
٤٨ .	

## ٢٢. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- ١- تعليم قواعد اللغة العربية.
- ٢- اطلاع الطالب على مواطن الجمال في اسلوب اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء علماء النقد في القياس والتعديد والاصول النقدية.
- ٤- معرفة الاساليب الحقيقية والمجازية وتوظيفها في اللغة العربية.
- ٥- التمييز بين القواعد القياسية النقدية القديمة والقواعد النقدية الحديثة.

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١. التدريب على تطبيق القواعد التي تم تدريسها.
٢. تعلم طريقة والشعر العربي وفقاً لقواعد النحو والاصول البلاغية .
٣. توظيف القواعد النقدية في فهم النصوص الادبية وبيان قدرة الطالب على استنباط مواطن الجمال والقوة في النص الادبي
٤. تعلم كيفية استنباط الاساليب الجمالية من النصوص العربية وكيفية تطبيق الاحكام النقدية عليها

### طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة – الحوار والمناقشة – الاسئلة المباشرة – طلب تطبيق على القواعد المدروسة -

### طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٤- اعداد التقارير

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- ان يتعرف الطلبة على معنى النقد ومتى نشأ واصبح علما يعتد به
- ج٢- ان يتعلم الطلبة مواطن الجمال في اللغة العربية من خلال تعرفه على الاجناس الادبية وخصائصها
- ج٣- ان يتعرف الطلبة على لغة الادب وسر جمال اللغة في البيان والمعنى والتصوير
- ج٤- ان يتعلم الطالب كيف يستذوق اللغة ويحدد قوة المعنى في الاستخدام اللغوي في الشعر وغيره

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة الالكترونية – المناقشات والحوارات – التقارير - الاسئلة المباشرة -

طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات
- ٤- اعداد التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي ).

- ١- اكساب الطالبة مهارة التحليل الفني للغة
- ٢- اكساب الطالبة مهارة قراءة اراء العلماء والترجيح بينها
- ٣- اكساب الطالبة مهارات التطبيق على المدراس والمذاهب الادبية
- ٤- اكساب الطالبة مهارات التذوق الفني للاستخدام اللغوي

٢٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-١	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الأدبية التي وضعها اصحاب العلم في نقد الادب	الفن والجمال والادب	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة
٦-٤	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الأدبية التي وضعها اصحاب العلم في نقد الادب	الاسلوب - معناه وعناصره - الشكل والمضمون - الافكار والعواطف - الاخيلة	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة
٩-٧	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الأدبية التي وضعها اصحاب العلم في نقد الادب	المذاهب الأدبية - العلاقة بين الادب والمجتمع - الكلاسيكية - الرومانسية -	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة
١٢-١٠	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الأدبية التي وضعها اصحاب العلم في نقد الادب	الواقعية - الرمزية - السريالية - المذاهب الأدبية في الادب العربي	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة
١٤-١٣	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الأدبية التي وضعها اصحاب العلم في نقد الادب	نظرية النقد - معنى النقد - شروط الناقد	نظري	امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة
١٦-١٥	٦	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس	اهمية النقد - صلات	نظري	امتحان +

نشاط الاسئلة والاجوبة		النقد	والمذاهب الادبية التي وضعها اصحاب العلم في نقد الادب		
امتحان + نشاط الاسئلة والاجوبة	نظري	الامتحان النهائي	الوقوف على الآراء النقدية والمدارس والمذاهب الادبية التي وضعها اصحاب العلم في نقد الادب	٦	١٧-١٨

#### ٢٤. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	في النقد الادبي الحديث - منطلقات وتطبيقات - الدكتور فائق مصطفى والدكتور عبد الرضا علي
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	مقدمة في النقد الادبي - علي جواد الطاهر
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )	الدراسات الحديثة - والبحوث الحديثة - والدراسات النقدية الحديثة
ب - المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت	المواقع التي تخص الدراسات النقدية على الكوكل واليوتيوب

#### ٢٥. خطة تطوير المقرر الدراسي

دراسة المصادر التي تيسر فهم المفاهيم والعلوم النقدية وتحليل النصوص وتحديد مواطن القوة والضعف في النصوص الادبية واللغوية
--



## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٤٩ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة الأنبار/كلية التربية للبنات
٥٠ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٥١ . اسم / رمز المقرر	الأدب العربي الحديث (قسم النثر)/اللغة العربية/الصف الرابع بكالوريوس
٥٢ . أشكال الحضور المتاحة	
٥٣ . الفصل / السنة	٢٠٢٢
٥٤ . عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٤٥
٥٥ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٥٦ . أهداف المقرر	
	أ. الاطلاع على الانجازات الفنية وسمات الادب العربي في العصر الحديث . ب. التعريف بأدباء وكتاب العصر الحديث والمدارس الفنية التي ظهرت فيه . ج. الوقوف على نصوص الادب الحديث من اجل غايات جمالية وذوقية وعلمية وتربوية .


## ٢٦. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- حفظ النصوص ومعرفة القضايا الجمالية فيها.</p> <p>٢- تحقيق غايات جمالية وتربوية وفنية واكساب الطلاب مهارات التعبير الفعال .</p> <p>٣- الاطلاع على المنجز الادبي العربي والتعريف بأهم أعلامه ورواده وتياراته واتجاهاته الفنية .</p> <p>٤- الوقوف على الظواهر الأدبية والبحث في اسبابها ومنطلقاتها .</p> <p>٥- التأكيد على أهمية الأدب ودوره الفعال في رقي الانسان معرفيا وفكريا واسهامه في نهضة الامم حضاريا</p> <p>-</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>١ -مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي وفق نظريات حديثة.</p> <p>٢- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث الأدبي الحديث في علوم الأدب والنقد</p> <p>٣-تحليل النصوص الأدبية</p> <p>٤-تنمية الذوق الادبي</p> <p>٥-تنمية مهارة التفكير التحليلي</p> <p>٦ -قابلية اكتشاف السلبيات والايجابيات ورصدها</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام المتشابهات والمتناقضات والعصف الذهني-السيبورة، وجهاز الداتاشو</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١ - الامتحانات الشهرية</p> <p>٢ - الامتحانات اليومية شفوي وتحريري</p> <p>٣ - المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات</p> <p>٤ - المشاركات من خلال ابداء الرأي التي تطرح اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة</p>

٥- اعداد التقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

١- تنمية الذوق الادبي

٢- تحليل النصوص الادبية

٣- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث الأدبي الحديث في علوم الأدب والنقد

٤- تنمية مهارة التفكير التحليلي

٥- قابلية اكتشاف السلبيات والايجابيات ورصدها

٦- مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي وفق نظريات حديثة

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة، الحوار، المناقشة، وطرح الأمثلة والبحث العلمي، والتقارير الأسبوعية

طرائق التقييم

١- الامتحانات الشهرية

٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري

٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

٤- المشاركات من خلال ابداء الرأي التي تطرح اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة

٥- اعداد التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

١- مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي وفق نظريات حديثة.

٢- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث الأدبي الحديث في علوم الأدب والنقد

٣- تحليل النصوص الادبية

٤- تنمية الذوق الادبي

٥- تنمية مهارة التفكير التحليلي

٦- قابلية اكتشاف السلبيات والايجابيات ورصدها

٢٧. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٧	٣		تطور النثر الأدبي	الاسبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
٨	٣		عوامل تطور النثر الأدبي ومظاهره	الاسبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
٩	٣		المقالة وتطورها	الاسبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١٠	٣		رواد المقالة الأدبية	الاسبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١١	٣		القصة العربية وعوامل تطورها	الاسبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١٢	٣		رواد المقالة في الأدب العربي	الاسبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١٣	٣		المسرحية وعوامل تطورها	الاسبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١٤	٣		رواد المسرح العربي	الاسبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١٥	٣		نماذج تطبيقية	الاسبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية

٢٨. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	الادب العربي الحديث - د سالم الحمداي
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب الحديث لعمر دسوقي والاتجاهات الادبية الحديثة لأنيس المقدسي والشعر العربي المعاصر لأحمد شوقي
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير, ....)	الاتجاهات الادبية الحديثة لأنيس المقدسي والشعر العربي المعاصر لأحمد شوقي - الادب الحديث لعمر دسوقي
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....	مواقع الشبكة العالمية التي تُعنى باللغة العربية

٢٩. خطة تطوير المقرر الدراسي ----- تقارير يكلف بها الطلبة من المصادر والمراجع والانترنت

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٥٧. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة الأنبار/كلية التربية للبنات
٥٨. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٥٩. اسم / رمز المقرر	الأدب العربي الحديث (قسم الشعر)/اللغة العربية/الصف الرابع بكالوريوس
٦٠. أشكال الحضور المتاحة	
٦١. الفصل / السنة	٢٠٢٢
٦٢. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٤٥
٦٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٦٤. أهداف المقرر	
	أ. الاطلاع على الانجازات الفنية وسمات الادب العربي في العصر الحديث . ب. التعريف بأدباء وكتاب العصر الحديث والمدارس الفنية التي ظهرت فيه . ج. الوقوف على نصوص الادب الحديث من اجل غايات جمالية وذوقية وعلمية وتربوية .

### ٣٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الأهداف المعرفية

- ١- حفظ النصوص ومعرفة القضايا الجمالية فيها.
- ٢- تحقيق غايات جمالية وتربوية وفنية واكساب الطلاب مهارات التعبير الفعال .
- ٣- الاطلاع على المنجز الادبي العربي والتعريف بأهم أعلامه ورواده وتياراته واتجاهاته الفنية .
- ٤- الوقوف على الظواهر الأدبية والبحث في اسبابها ومنطلقاتها .
- ٥- التأكيد على أهمية الأدب ودوره الفعال في رقي الانسان معرفيا وفكريا واسهامه في نهضة الامم حضاريا

-

#### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ -مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي وفق نظريات حديثة.
- ٢- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث الأدبي الحديث في علوم الأدب والنقد
- ٣- تحليل النصوص الأدبية
- ٤- تنمية الذوق الادبي
- ٥- تنمية مهارة التفكير التحليلي
- ٦ -قابلية اكتشاف السلبيات والايجابيات ورصدها

#### طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام المتشابهات والمتناقضات والعصف الذهني-السيبورة، وجهاز الداتاشو

#### طرائق التقييم

- ١ - الامتحانات الشهرية
- ٢ - الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣ - المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات
- ٤ - المشاركات من خلال ابداء الرأي التي تطرح اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة
- ٥ - اعداد التقارير

#### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية الذوق الادبي
- ٢- تحليل النصوص الأدبية
- ٣- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث الأدبي الحديث في علوم الأدب والنقد
- ٤- تنمية مهارة التفكير التحليلي

٥ -قابلية اكتشاف السلبيات والايجابيات ورصدها  
٦ -مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي وفق نظريات حديثة

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة، الحوار، المناقشة، وطرح الأمثلة والبحث العلمي، والتقارير الأسبوعية

طرائق التقييم

- ١ - الامتحانات الشهرية
- ٢ - الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣ - المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات
- ٤ - المشاركات من خلال ابداء الرأي التي تطرح اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة
- ٥ - اعداد التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- ١-مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي وفق نظريات حديثة.
- ٢- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث الأدبي الحديث في علوم الأدب والنقد
- ٣-تحليل النصوص الادبية
- ٤-تنمية الذوق الادبي
- ٥-تنمية مهارة التفكير التحليلي
- ٦ -قابلية اكتشاف السلبيات والايجابيات ورصدها



٣١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٧	٣		الشعر العربي في القرن التاسع عشر	السبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
٨	٣		جماعة الاحياء (الشعراء المحافظون	السبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
٩	٣		لشعراء المعتدلون ( احمد شوقي)	السبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١٠	٣		جماعة الديوان امتحان الشهر الأول ف١	السبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١١	٣		جماعة ابولوا	السبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١٢	٣		حياة وأدب ابراهيم ناجي	السبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١٣	٣		جماعة المهجر وبواعث الهجرة	السبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١٤	٣		اتجاهات جماعة المهجر الشعرية	السبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية
١٥	٣		الشعر الحر واهم اعلامه	السبورة والداتا شو	الامتحانات التحريرية الشهرية، والامتحانات اليومية الشفوية والتحريرية

٣٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الادب العربي الحديث - د سالم الحمداني
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب الحديث لعمر دسوقي والاتجاهات الادبية الحديثة لأنيس المقدسي والشعر العربي المعاصر لأحمد شوقي
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )	الاتجاهات الادبية الحديثة لأنيس المقدسي والشعر العربي المعاصر لأحمد شوقي - الادب الحديث لعمر دسوقي
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....	مواقع الشبكة العالمية التي تُعنى باللغة العربية

٣٣. خطة تطوير المقرر الدراسي ----- تقارير يكلف بها الطلبة من المصادر والمراجع والانترنت	

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٦٥ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
٦٦ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٦٧ . اسم / رمز المقرر	البلاغة والتطبيق / المرحلة الاولى
٦٨ . أشكال الحضور المتاحة	الحضور عن طريق المواقع الكترونية / الكلاس روم والكوكل ميت
٦٩ . الفصل / السنة	فصلي
٧٠ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
٧١ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٧٢ . أهداف المقرر	
١- إعداد الطلبة إعداداً يمكنهم من فهم قيمة البلاغة الفنية في القرآن الكريم والنصوص الأدبية	
٢- السعي الى تنمية الدافع الفكري لدى الطلاب	
٣- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية تجاه المادة	

### ٣٤. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الأهداف المعرفية

١. الاطلاع على معرفة معاني القرآن الكريم وفهم ألفاظه وأسراره وإعجازه.
٢. الوقوف على آراء العلماء في نشأة البحث البلاغي عند العرب.
٣. الإحاطة بعلوم البلاغة كـ (البيان).
٤. تنمية قدرة الكتابة والتعبير عن المعنى .
٥. فهم دلالات النص وأبعاده الجمالية والفنية .
- ٦.

#### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- تزويد الطلبة بالأدوات والمعايير التي تعينهم على إنتاج أدب له خاصية الإمتاع والتأثير.
- ٢- التمكن من استخدام اللغة استخدام ما يعينهم على ترجمة أفكارهم وتأويل النص

#### طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.
- فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

#### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية قدرة الطلبة على حسن الاختيار لما يقرءون .
- ٢- تنمية الإحساس بالتذوق والجمال البلاغي.

#### طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.

فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
١- لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين  
٢- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة , وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

٣٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-١	٩	التعويل على الأساليب البلاغية في فن (علم البيان) واثره في تأويل معنى النص	- البلاغة في اللغة والاصطلاح - نشأة البحث البلاغي - المدارس البلاغية ( الأدبية والكلامية ) - اعلام المدارس البلاغية ونتائجهم العلمية في هذا المجال - الصلة بين المدرستين	نظري	امتحان + نشاط يومي
٦-٤	٩	التعويل على الأساليب البلاغية في فن (علم البيان) واثره في تأويل معنى النص	التشبيه / أنواعه التشبيهية - طرفا التشبيه / محاسن التشبيه - جانب تطبيقي	نظري	امتحان + نشاط يومي
٩-٧	٩	التعويل على الأساليب البلاغية في فن (علم البيان) واثره في تأويل معنى النص	- الحقيقة والمجاز / جانب تطبيقي - اقسام المجاز / المجاز العقلي / جانب تطبيقي - المجاز اللغوي / ا جانب تطبيقي	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٢-١٠	٩	التعويل على الأساليب البلاغية في فن (علم البيان) واثره في تأويل معنى النص	- الاستعارة - تقسيم الاستعارة حسب طرفا الاستعارة والجامع - الجانب التطبيقي - الاستعارة التصريحية - الجانب التطبيقي - الاستعارة المكنية - جانب تطبيقي	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٤-١٣	٦	التعويل على الأساليب البلاغية في فن (علم البيان) واثره في تأويل معنى النص	- الفرق بين الاستعارة التصريحية والمكنية . - تقسيم الاستعارة على حسب طرفيها عن طريق اتصالها بالملامح وعدمه - جانب تطبيقي	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٥	٣	التعويل على الأساليب البلاغية في فن (علم البيان) واثره في تأويل معنى النص	- الكناية في اللغة والاصطلاح - اقسام الكناية حسب المكنى عنه - كناية عن الصفة / جانب تطبيقي - كناية عن اموصوف / جانب تطبيقي - كناية عن النسبة/ جانب تطبيقي - تقسيم الكناية على حسب الوسائط ( التعريض ، التلويح ، الرمز ، الايماء والاشارة ) -	نظري	امتحان + نشاط يومي

		كناية عن الصفة / جانب تطبيقي			

### ٣٦. البنية التحتية

د. احمد مطلوب	١- البلاغة والتطبيق	١- الكتب المقررة المطلوبة
د. احمد مطلوب	١- البلاغة والتطبيق	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب البلاغة والنقد		١- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجالات العلمية , التقارير , .... )
ما يدعم المادة الأدبية		ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....

### ٣٧. خطة تطوير المقرر الدراسي

١- ربط الدرس البلاغي بكل اقسامه بالدراسات الحديثة ومناهجها

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٧٣. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
٧٤. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٧٥. اسم / رمز المقرر	البلاغة والتطبيق / المرحلة الأولى / الكورس الثاني
٧٦. أشكال الحضور المتاحة	الحضور عن طريق المواقع الكترونية / الكلاس روم والكوكل ميت
٧٧. الفصل / السنة	فصلي
٧٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
٧٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٨٠. أهداف المقرر	
١- إعداد الطلبة إعداداً يمكنهم من فهم قيمة البلاغية الفنية في القرآن الكريم والنصوص الأدبية	
٢- السعي الى تنمية الدافع الفكري لدى الطلاب	
٣- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية تجاه المادة	



### ٣٨. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الأهداف المعرفية

١. الاطلاع على معرفة معاني القرآن الكريم وفهم ألفاظه وأسراره وإعجازه.
٢. الوقوف على آراء العلماء في نشأة البحث البلاغي عند العرب.
٣. الإحاطة بعلوم البلاغة كـ (البدیع)
٤. تنمية قدرة الكتابة والتعبير عن المعنى .
٥. فهم دلالات النص وأبعاده الجمالية والفنية .
- ٦.

#### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- تزويد الطلبة بالأدوات والمعايير التي تعينهم على إنتاج أدب له خاصية الإمتاع والتأثير.
- ٢- التمكن من استخدام اللغة استخدام ما يعينهم على ترجمة أفكارهم وتأويل النص

#### طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.
- فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

#### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية قدرة الطلبة على حسن الاختيار لما يقرءون .
- ٢- تنمية الإحساس بالتذوق والجمال البلاغي.

#### طرائق التعليم والتعلم

- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.

فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- ١- لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين
- ٢- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة , وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

٣٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-١	٩	القاء الضوء على الفنون البديعية واهميتها في استنطاق الخطاب الادبي والبحث عن المعنى المتوارى	- علم البديع في اللغة والاصطلاح - نشأة علم البديع - المراحل التي يبرز بها هذا الفن - أبواب علم البديع	نظري	امتحان + نشاط يومي
٦-٤	٩	القاء الضوء على الفنون البديعية واهميتها في استنطاق الخطاب الادبي والبحث عن المعنى المتوارى	- التورية في اللغة والاصطلاح - اركان التورية، الجانب التطبيقي - اقسام التورية / التورية المجردة، التورية المرشحة، التورية المبينة، التورية المهياة - الجانب التطبيقي	نظري	امتحان + نشاط يومي
٩-٧	٩	القاء الضوء على الفنون البديعية واهميتها في استنطاق الخطاب الادبي والبحث عن المعنى المتوارى	-حسن التعليل انواعه / ١-وصف ثابت غير ظاهر للغة / الجانب التطبيقي ٢-وصف غير ثابت اريد اثباته / الجانب التطبيقي	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٢-١٠	٩	القاء الضوء على الفنون البديعية واهميتها في استنطاق الخطاب الادبي والبحث عن المعنى المتوارى	- الطباق في اللغة والاصطلاح أنواع الطباق -طباق ايجاب، / الجانب التطبيقي طباق سلب / الجانب التطبيقي -طباق ايهام / الجانب التطبيقي	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٤-١٣	٦	القاء الضوء على الفنون البديعية واهميتها في استنطاق الخطاب الادبي والبحث عن المعنى المتوارى	-المقابلة في اللغة والاصطلاح -أنواع المقابلة / -بين اثنين / الجانب التطبيقي -بين ثلاث / الجانب التطبيقي -بين اربع / الجانب التطبيقي -بين خمس / الجانب التطبيقي - الفرق بين الطباق والمقابلة	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٥	٣	القاء الضوء على الفنون البديعية واهميتها في استنطاق الخطاب الادبي والبحث عن المعنى المتوارى	-المشاكله في اللغة والاصطلاح -مشاكله وقعت تحقيقا / الجانب التطبيقي - مشاكله وقعت تقديرا / الجانب التطبيقي - الجناس في اللغة والاصطلاح أنواع الجناس - الجناس التام واقسامه / الجانب التطبيقي	نظري	امتحان + نشاط يومي

		- الجنس غير التام واقسامه / الجانب التطبيقي			

#### ٤٠. البنية التحتية

د. احمد مطلوب	١- البلاغة والتطبيق	١- الكتب المقررة المطلوبة
د. احمد مطلوب	١- البلاغة والتطبيق	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب البلاغة والنقد		١- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )
ما يدعم المادة الأدبية		ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....

#### ٤١. خطة تطوير المقرر الدراسي

١- ربط الدرس البلاغي بكل اقسامه بالدراسات الحديثة ومناهجها

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٨١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
٨٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٨٣. اسم / رمز المقرر	النثر الفني / المرحلة الرابعة
٨٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور عن طريق المواقع الكترونية / الكلاس روم والكوكل ميت
٨٥. الفصل / السنة	فصلي
٨٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٤٥
٨٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٨٨. أهداف المقرر	١- إعداد الطلبة إعداداً يمكنهم من فهم قيمة النثر الفني وتنوع اجناسه ٢- السعي الى تنمية الدافع الفكري لدى الطلاب ٣- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية تجاه المادة

٤٢. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- اطلاع الطالب على مقومات النثر الفني وعناصره في الخطاب
- ٢- حث الطالب على القراءة الواعية من أجل التعرف على الاجناس الفنية النثرية
- ٣- تنمية الذوق الادبي
- ٤- تصنيف النص النثري من خلال نوع الخطاب وتحديد مقوماته

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- أ- تحليل النصوص الأدبية النثرية
- ب- رصد الذوق الادبي في كل جنس نثري
- ت- التفكير التحليلي

طرائق التعليم والتعلم

-استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- تنمية التفكير الطالب في البحث في القضايا النثرية
- ٢-التعويل على قيمة الجنس الادبي النثري في الخطابات الفنية
- ٣-نقد الأجناس الأدبية وتحليلها.
- ٤- يتعرف الطلبة على وسائل مد جسور بين الاجناس

طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
١-لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين  
٢-تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة , وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

٤٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-١	٩	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	١-السرد: المفهوم والحدود ٢-عناصر السرد: الزمان ، المكان، الحدث ، الشخصية ، الوصف، الحوار ٣-أنواع السرد: الذاتي والموضوعي ٤-الرؤية السردية: المفهوم والاتواع، (الرؤية مع، الرؤية من الداخل، الرؤية من الخارج) + المرتكزات (الراوي، المروي، المروي له) ٥-مستويات السرد (الترتيب، التعطيل، التسريع)	نظري	امتحان + نشاط يومي
٦-٤	٩	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	٧-الرواية: المفهوم والمصطلح والفرق بينهما وبين القصة وأهم رواها (محمود احمد السيد، محمد حسين هيكل) ٨-رواية (ثرثرة فوق النيل) لـ (نجيب محفوظ) دراسة عنصري الزمان والمكان فيهما ٩-رواية (الأنهار) لـ (لعبد الرحمن مجيد الربيعي) (دراسة الشخصية فيها) ١٠-القصة: المفهوم والمصطلح، نشأتها وجذورها في الادب العربي، وأهم رواها (محمود احمد السيد، محمود تيمور، احمد تيمور وآخرون)	نظري	امتحان + نشاط يومي
٩-٧	٩	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	١١-أنواع القصة: مهاد نظري في الفرق بين القصة، وبين القصة القصيرة، وبين القصة القصيرة جدا. ١٢-القصة الطويلة: عبد الرحمن منيف (قصة حب مجوسية) دراسة مستويات السرد (الترتيب، التعطيل، التسريع) ١٣-القصة القصيرة: محمد خضير (المملكة السوداء)	نظري	امتحان + نشاط يومي



		دراسة الرواية السردية فيها ١٤- القصة القصيرة جدا: إبراهيم احمد (انفجارات) دراسة تقنيات القصة القصيرة جدا ١٥-المقالة: نشأتها، جذورها، تأصيلها في الادب العربي (فن الخبر) واهم روادها ١٦-أنواعها: العلمية والأدبية، واتجاهات المقالة الأدبية			
امتحان + نشاط يومي	نظري	١٧- عناصر المقالة الأدبية، (العفوية، الذاتية، الطول المعتدل، وحدة الموضوع) ١٨- مقال احمد امين (كناس في الشارع) دراسة العناصر ١٩- زكي نجيب محمود (قميص السعادة) دراسة العناصر ٢٠- المسرحية: الأصول الأولى للمسرحية في الادب العالمي	سير اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	٩	١٢-١٠
امتحان + نشاط يومي	نظري	٢١-تأصيل المسرح في الموروث العربي (الأراجيز، خيال الظل، المقامة، مسارح التعزية) ٢٢-نشأة المسرح العربي الحديث: المقومات، الاتجاهات، واهم الرواد ٢٣-عناصر المسرحية: عناصر البناء الدرامي (الحوار، الصراع، الشخصية، الزمان، والمكان) يوسف العاني مسرحية (المفتاح) دراسة الصراع في المسرحية ٢٤-سعد الله ونوس مسرحية (الفيل يملك الزمان) دراسة الزمان والمكان	سير اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	٦	١٤-١٣
امتحان + نشاط يومي	نظري	٢٥-السيرة الأدبية: نشأتها وجذورها وتأصيلها في الادب العربي، تقديم رؤية شاملة لشجرة الاجناس السيرية ٢٦-السيرة الذاتية : المفهوم والحدود وأهم المرتكزات ( الميثاق ،وقانون التطابق )	سير اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	٣	١٥

		٢٧- فدوة طوفان (رحلة جبلية رحلة صعبة) دراسة الرؤية الذاتية في السرد ٢٨- السيرة الغيرية: المفهوم، والحدود، واهم المرتكزات			

#### ٤٤. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	١ الادب وفنونه ٢-البناء الفني ، في الرواية العربية في العراق /د/ شجاع العاني ٣-اركان القصة /فورستر
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب وفنونه ٢-البناء الفني ، في الرواية العربية في العراق /د/ شجاع العاني ٣-اركان القصة /فورستر
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )	كتب النثر الفني بكل اجناسه
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....	ما يدعم المادة الأدبية

#### ٤٥. خطة تطوير المقرر الدراسي

دراسة مضمرة خطاب النثر الفني الادبي وبيان آليات استدعاء علاقات الغياب

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٨٩ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
٩٠ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٩١ . اسم / رمز المقرر	الصرف / المرحلة الأولى / الكورس الأول
٩٢ . أشكال الحضور المتاحة	الحضور عن طريق المواقع الكترونية / الكلاس روم والكوكل ميت
٩٣ . الفصل / السنة	فصلي
٩٤ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
٩٥ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٩٦ . أهداف المقرر	
١- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	
٢- أن يعرف الطالب الميزان الصرفي والمجرد والمزيد من الأسماء والأفعال ومعاني الزيادة	
٣- أن يعرف الطالب الفعل وتقسيماته ( الماضي والمضارع والأمر ) و ( الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما ) و (	

المتعدي واللازم ) و ( المبني للفاعل والمبني للمفعول ) و ( المؤكد من الأفعال بالنون الثقيلة والخفيفة وحكمها ) .

٤- معرفة الجامد والمشتق , والاشتقاق وأنواعه والمشتقات وأنواعها .

٥- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه

#### ٤٦. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

##### أ- الأهداف المعرفية

- ١- أن يتعرف الطالب على المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي العلمي والعملية لعلم الصرف وأهميته
- ٢- أن يتعرف الطالب على أقسام الكلام التي تدخل في دراسة علم الصرف والأقسام التي لا تدخل في دراسته
- ٣- أن يفهم الميزان الصرفي ويتذكر معاني الزيادة
- ٤- أن يتعرف الطالب على الفعل وأنواعه وأقسامه ويعدها
- ٥- أن يفهم الطالب مفهوم الاشتقاق وطبيعته ويعده أنواعه

##### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- اكتساب القدرة على وزن أية لفظة اسما كانت أم فعلا وبيان أحرف الزيادة فيها .
- ٢- اكتساب القدرة على التعليل والتوجيه الصرفي وبيان سببه
- ٣- توسيع معلومات الطالب وإثرائها بالمادة الصرفية وربطها بالدراسات الصوتية المعاصرة
- ٤- القدرة على توظيف المادة الصرفية في الأساليب واللغة الفصيحة
- ٥- اكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على مؤلفات صرفية وتطوير مهاراته العملية والمهنية

##### طرائق التعليم والتعلم

- استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

##### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ١- تنمية قدرة الطلبة على حسن الاختيار لما يقرءون .
  - ٢- تنمية الإحساس بالتذوق والجمال البلاغي.

#### طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- ١- لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين
  - ٢- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة , وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

٤٧. بنية المقرر

الأسد بوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	تعريف الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	نظري	امتحان + نشاط يومي
٢	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	الميزان الصرفي	نظري	امتحان + نشاط يومي
٣	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	كذا	نظري	امتحان + نشاط يومي
٤	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف	نظري	امتحان + نشاط يومي

امتحان + نشاط يومي	نظري	الفعل وتقسيماته ( الماضي والمضارع والأمر )	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	٥
امتحان + نشاط يومي	نظري	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	٦
امتحان + نشاط يومي	نظري	المجرد والمزيد وأوزانها ومعنى الزيادة	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	٧
امتحان + نشاط يومي	نظري	الجامد والمتصرف	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	٨
امتحان + نشاط يومي	نظري	المتعدي واللازم	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	٩
امتحان + نشاط يومي	نظري	المبني للفاعل والمبني للمفعول (المجهول)	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	١٠
امتحان + نشاط يومي	نظري	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم آخر مؤكد	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	١١

١٢	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلاعن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	الاسم وتقسيماته (المجرد والمزيد)	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٣	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلاعن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	الجامد والمشتق	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٤	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلاعن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	مصادر الثلاثي وغير الثلاثي	نظري	امتحان + نشاط يومي
١٥	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلاعن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	مصدر الهبأة والمرة والمصدر الميمي	نظري	امتحان + نشاط يومي

#### ٤٨. البنية التحتية

	١- الكتب المقررة المطلوبة
شذا العرف في فن الصرف / الشيخ احمد الحماوي	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
المهذب في علم التصريف / - د. هاشم طه شلاش ود. عبد الجليل العاني ود. صلاح الفرطوسي الصرف الكافي / أيمن أمين عبد العني إتحاف الطرف في علم الصرف / ياسين الحافظ	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )



ب - المراجع الالكترونية, مواقع  
الانترنت ....

١- اكتساب القدرة على الاستفادة من الشبكة العنكبوتية (الانترنت) في تنويع  
مصادر المعلومات  
٢- مواكبة مايكتب من دراسات حديثة على شبكة الانترنت في مجال علمي  
الصرف والصوت

٤٩. خطة تطوير المقرر الدراسي

١- ربط الدرس الصرفي بالدراسات الصوتية الحديثة

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٩٧. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
٩٨. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٩٩. اسم / رمز المقرر	الصرف / المرحلة الأولى / الكورس الثاني
١٠٠. أشكال الحضور المتاحة	الحضور عن طريق المواقع الكترونية / الكلاس روم والكوكل ميت
١٠١. الفصل / السنة	فصلي
١٠٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
١٠٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
١٠٤. أهداف المقرر	
١- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	
٢- أن يعرف الطالب الميزان الصرفي والمجرد والمزيد من الأسماء والأفعال ومعاني الزيادة	
٣- أن يعرف الطالب الفعل وتقسيماته ( الماضي والمضارع والأمر ) و ( الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بحما ) و ( المتعدي واللازم ) و ( المبني للفاعل والمبني للمفعول ) و ( المؤكّد من الأفعال بالنون الثقيلة والخفيفة وحكمها ) .	
٤- معرفة الجامد والمشتق , والاشتقاق وأنواعه والمشتقات وأنواعها .	
٥- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	

## ٥٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- ١- أن يتعرف الطالب على المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي العلمي والعملية لعلم الصرف وأهميته
- ٢- أن يتعرف الطالب على أقسام الكلام التي تدخل في دراسة علم الصرف والأقسام التي لا تدخل في دراسته
- ٣- أن يفهم الميزان الصرفي ويتذكر معاني الزيادة
- ٤- أن يتعرف الطالب على الفعل وأنواعه وأقسامه ويعددها
- ٥- أن يفهم الطالب مفهوم الاشتقاق وطبيعته ويعدده أنواعه

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- اكتساب القدرة على وزن أية لفظة اسما كانت أم فعلا وبيان أحرف الزيادة فيها .
- ٢- اكتساب القدرة على التعليل والتوجيه الصرفي وبيان سببه
- ٣- توسيع معلومات الطالب وإثرائها بالمادة الصرفية وربطها بالدراسات الصوتية المعاصرة
- ٤- القدرة على توظيف المادة الصرفية في الأساليب واللغة الفصيحة
- ٥- اكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على مؤلفات صرفية وتطوير مهاراته العملية والمهنية

### طرائق التعليم والتعلم

- استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.
- فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية قدرة الطلبة على حسن الاختيار لما يقرءون .
- ٢- تنمية الإحساس بالتذوق والجمال البلاغي.

### طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة , عن طريق طرح الأمثلة.

#### طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
١-لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين  
٢-تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة , وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

٥١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	حد الاشتقاق وأقسامه	نظري	امتحان + نشاط يومي
٢	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	تدريبات	نظري	امتحان + نشاط يومي
٣	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	المشتقات : اسم الفاعل	نظري	امتحان + نشاط يومي
٤	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	تدريبات	نظري	امتحان + نشاط يومي
٥	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	اسم المفعول	نظري	امتحان + نشاط يومي
٦	٣	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على	الصفة المشبهة	نظري	امتحان + نشاط يومي

				الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	تدريبات	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	٧	
امتحان + نشاط يومي	نظري	صيغة المبالغة	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	٨	
امتحان + نشاط يومي	نظري	اسم التفضيل	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	٩	
امتحان + نشاط يومي	نظري	تدريبات	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	١٠	
امتحان + نشاط يومي	نظري	اسما الزمان والمكان	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	١١	
امتحان + نشاط يومي	نظري	تدريبات	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتذكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	١٢	
امتحان + نشاط يومي	نظري	اسم الآلة	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير	٣	١٣	

			والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	مراجعة وتدريبات	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	١٤
امتحان + نشاط يومي	نظري	مراجعة وتدريبات	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزاتها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	٣	١٥

## ٥٢. البنية التحتية

	١- الكتب المقررة المطلوبة
شذا العرف في فن الصرف / الشيخ احمد الحماوي	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
المهذب في علم التصريف /- د. هاشم طه شلاش ود. عبد الجليل العاني ود. صلاح الفرطوسي الصرف الكافي / أمين أمين عبد الغني إتحاف الطرف في علم الصرف / ياسين الحافظ	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )
١- اكتساب القدرة على الاستفادة من الشبكة العنكبوتية (الانترنت) في تنوع مصادر المعلومات ٢- مواكبة مايكتب من دراسات حديثة على شبكة الانترنت في مجال علمي الصرف والصوت	ب- المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت ....

## ٥٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

١- ربط الدرس الصرفي بالدراسات الصوتية الحديثة
---

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة الأنبار – كلية التربية للبنات	١٠٥. المؤسسة التعليمية
اللغة العربية	١٠٦. القسم العلمي / المركز
علوم القرآن	١٠٧. اسم / رمز المقرر
الحضور عن طريق المواقع الكترونية	١٠٨. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢	١٠٩. الفصل / السنة
٤	١١٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢	١١١. تاريخ إعداد هذا الوصف
١١٢. أهداف المقرر	
١- إعداد الطلبة إعداداً يمكنهم من فهم أفضل لأسرار الظاهرة اللغوية الإنسانية. ٢- تنمية التفكير اللغوي وفق مناهج علم اللغة الحديث. ٣- إعمال الفكر في أسرار البنى اللغوية , وذلك عن طريق تنمية الاتجاهات والمناهج اللغوية اللازمة لذلك. ٤- تخريج أستاذ في اللغة مهيباً لمعرفة البناء اللغوي , بغية تطوير المعرفة اللغوية . ٥- خلق الوعي اللغوي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية اللغوية . ٦- لعمل على تحقيق المعرفة اللغوية وفق مناهج علم اللغة الحديث .	



٥٤. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يتعرف الطلبة على معنى مصطلح علوم القرآن وعلوم الحديث والتلاوة .
- ٢- يتعرف الطلبة على تطور هذه المصطلحات.
- ٣- يتعرف الطلبة على مبادئ ما يتضمنه كل مصطلح.
- ٤- يتعرف الطلبة على مدى الارتباط الوثيق بين اللغة العربية وعلوم القرآن.
- ٥- يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث العلمي في المجالات السابقة ذكرها.
- ٦- يتعرف الطلبة على التطور في تلك العلوم والحاجة لها

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- مساعدة الطلبة على معرفة التطور في مصطلح علوم القرآن عبر الفترات الزمنية.
- ٢- مساعدة الطلبة في التعرف على مبادئ الحديث النبوي وأنواعه .
- ٣- مساعدة الطلبة في معرفة احكام التلاوة وقواعد التجويد.

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام المتشابهات والمتناقضات والعصف الذهني

طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- ٣- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات
- ٤- المشاركات من خلال ابداء الرأي التي تطرح اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة اعداد التقارير.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية التفكير اللغوي وفق مناهج علم اللغة الحديث.
- ٢- إعمال الفكر في أسرار البنى اللغوية، وذلك عن طريق تنمية الاتجاهات والمناهج اللغوية اللازمة لذلك.
- ٣- تخريج أستاذ في اللغة مهيباً لمعرفة البناء اللغوي؛ بغية تطوير المعرفة اللغوية.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة، الحوار، المناقشة، وطرح الأمثلة.

طرائق التقييم

المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ):  
إكساب الطلبة مهارة استعمال مناهج البحث اللغوي الحديثة ومهارة استخدام بعض الآراء اللغوية الحديثة في التطبيق اللغوي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- ١ - إكساب الطلبة مهارة تخريج الأحاديث النبوية.
- ٢ - ٢د - مهارة استخدام احكام التلاوة في قراءة القران الكريم.

٥٥. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	١	التعرف على تطور مصطلح علوم القرآن ومصطلح علوم الحديث .	علوم القرآن : التعريف بالمصطلح وما يتضمنه من مباحث	نظري	امتحان + نشاط يومي
١	١	التعرف على تطور مصطلح علوم القرآن ومصطلح علوم الحديث ..	التعريف بمصطلح علوم الحديث وما اقسامه وكيفية الاحتجاج به	نظري	امتحان + نشاط يومي
١	١	التعرف على تطور مصطلح علوم القرآن ومصطلح علوم الحديث ...	التعرف على احكام التلاوة وقواعد التجويد	نظري	امتحان + نشاط يومي

#### ٥٦. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات في علوم القرآن غانم قدوري محاضرات في علوم الحديث حارث الضاري
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	مناهل العرفان للزركشي
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )	
ب - المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت ....	

#### ٥٧. خطة تطوير المقرر الدراسي

دراسة مباحث علوم القرآن وعلوم الحديث



## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١١٣ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العلي والبحث العلمي / جامعة الانبار / كلية التربية للبنات
١١٤ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
١١٥ . اسم / رمز المقرر	الادب الاسلامي
١١٦ . أشكال الحضور المتاحة	المواقع الالكترونية
١١٧ . الفصل / السنة	٢٠٢٢
١١٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
١١٩ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
١٢٠ . أهداف المقرر	
١- تخرج طلبة على معرفة بتاريخ الادب الاسلامي , بغية تطوير معرفتهم بتاريخ الادب العربي ومراحل تطوره	
٢- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وزرع فيهم الملكة الادبية	
٣- العمل على تحقيق المعرفة الادبية وفق منهج علمي وادبي	

٥٨. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يتعرف الطلبة على معنى الأدب الإسلامي , وأهدافه وأغراضه الشعرية المستحدثة .
- ٢- يتعرف الطلبة على التغيرات في الأغراض الشعرية الموضوعية والفنية .
- ٣- معرفة الطلبة بشعراء العصر الإسلامي.
- ٤- معرفة الطلبة بالتغيرات الموضوعية والفنية التي أصابت الشعر في العصر الإسلامي .
- ٥- معرفة الطلبة بالأدب الإسلامي بحيث يستطيع تميز العصر من بين العصور الأدبية .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي والتذوق الأدبي
- ٢ - تنمية مهارة الطلبة في تحليل النصوص الأدبية .
- ٣ - مساعدة الطلبة على المعرفة الكاملة للعصر الأدبي وما فيه من أحداث وتميزه عن بقية العصور

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة الكتروني
- ٢- الحوار
- ٣- طرح الاسئلة

طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- اعداد التقارير
- ٣- المشاركات اليومية خلال المحاضرة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  
ج ١- يتعرف الطلبة عن تاريخ الادب الاسلامي وما فيه من احداث  
ج ٢- يتعرف الطلبة على كيفية تحليل النصوص الادبية  
ج ٣- يتعرف الطلبة على التغيرات الموضوعية والفنية للاغراض الشعرية

#### طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة الكتروني
- ٢- الحوار
- ٣- طرح الاسئلة

#### طرائق التقييم

- ١- الامتحانات الشهرية
- ٢- اعداد التقارير
- ٣- المشاركات اليومية خلال المحاضرة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

اكتساب الطلبة ثروة ادبية تساهم في بناء شخصيته الادبية

## ٥٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-١	٩	اكتساب المعرفة في الادب الاسلامي وتحويل المعرفة الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	معنى الادب والادب الاسلامي	نظري	امتحان - مشاركة يومية
٦-٤	٩	اكتساب المعرفة في الادب الاسلامي وتحويل المعرفة الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	موقف الاسلام من الشعر - موقف القران الكريم - موقف الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم)	نظري	امتحان - مشاركة يومية
٩-٧	٩	اكتساب المعرفة في الادب الاسلامي وتحويل المعرفة الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	الاغراض الشعرية	نظري	امتحان - مشاركة يومية
١٢-١٠	٩	اكتساب المعرفة في الادب الاسلامي وتحويل المعرفة الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	الخصائص الفنية والموضوعية للشعر الاسلامي	نظري	امتحان - مشاركة يومية
١٤-١٣	٩	اكتساب المعرفة في الادب الاسلامي وتحويل المعرفة الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	المؤثرات في الشعر والشعراء	نظري	امتحان - مشاركة يومية
١٥	٣	اكتساب المعرفة في الادب الاسلامي وتحويل المعرفة الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	النثر (الخطابة والرسائل)	نظري	امتحان - مشاركة يومية



٦٠. البنية التحتية					
محاضرات في الادب الاسلامي د. انعام داود سلوم			١- الكتب المقررة المطلوبة		
محاضرات في الادب الاسلامي د. انعام داود سلوم			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		
كتب الادب			١- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )		
			ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....		

٦١. خطة تطوير المقرر الدراسي					
دراسة مرهل التطور الادبي في العصور الادبية والعصر الاسلامي خاصة .					